

Swamp Thang

Level: 40 counts / 4-wall / Beginner
Choreografie: Max Perry (1994)
Musik: Swamp Thing von The Grid

Hinweis: Das Original von Max Perry wird oft leicht verändert getanzt. *Originalschritte daher in kursiv.*

HEEL GRIND L (ROCK STEP L), COASTER STEP, HEEL GRIND R (ROCK STEP R), COASTER STEP

- 1, 2 LF: Hacke vorn aufsetzen, Fußspitze nach links drehen (*LF Schritt vor und Gewicht zurück auf RF*)
3 + 4 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen
5, 6 RF: Hacke vorn auf tippen, Fußspitze nach rechts drehen (*RF Schritt vor und Gewicht zurück auf LF*)
7 + 8 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen

SIDE ROCK L, TRIPLE STEPS PLACE, SIDE ROCK R, TRIPLE STEPS PLACE

- 1, 2 Schritt nach links mit LF und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3 + 4 3 kleine Schritte am Platz: L, R, L
5, 6 Schritt nach rechts mit RF und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7 + 8 3 kleine Schritte am Platz: R, L, R

GRAPEVINE L STOMP/CLAP (GRAPEVINE L WITH A FULL TURN L), CHASSÉ L, BACK STEP

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (und dabei klatschen)
(*¼ Linksdrehung auf RF und LF Schritt vor, RF Schritt vor und dabei ¾ Linksdrehung*)
5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links
7, 8 RF nach hinten stellen und den LF etwas anheben und wieder belasten

GRAPEVINE R STOMP/CLAP (GRAPEVINE L WITH A FULL TURN R), CHASSÉ R, ¼ TURN BACK STEP L (CHASSÉ R, BACK STEP)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (und dabei klatschen)
(*¼ Rechtsdrehung auf RF und LF Schritt vor, RF Schritt vor und dabei ¾ Rechtsdrehung*)
5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF mit einer ¼ Linksdrehung nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
(*LF nach hinten stellen und den RF etwas anheben und wieder belasten*)

SLIDE, STEP/CLAP, SLIDE, STEP/CLAP, STEP, ½ PIVOT TURN, STOMP (SYNCOPATED SIDE TOUCHES, ¾ WALK-AROUND)

- 1, 2 LF nach vorn, klatschen (*LF Schritt nach links, Klatschen*)
+3, 4 RF neben LF und LF nach vorn, klatschen (*RF neben LF und LF Schritt nach links, Klatschen*)
+5, 6 RF an LF heran ziehen, LF Schritt nach vorn, RF nach vorn stellen
(*RF neben LF und LF Schritt vor mit ¼ Linksdrehung, RF Schritt vor mit ¼ Linksdrehung*)
7, 8 auf beiden Ballen eine ½ Linksdrehung, RF neben LF aufstampfen und belasten
(*LF Schritt zurück mit ¼ Linksdrehung, RF neben LF*)

Der Tanz beginnt wieder von vorne